

ARCHITETTURA ESSENZIALE

QUANDO SEMPLICITÀ E CHIAREZZA
DEL PROGRAMMA SI CONVERTONO IN SFIDA CREATIVA

DOVE ABITA LA CULTURA

SCUOLE MUSEI SPAZI POLIFUNZIONALI

FRANCISCO SERRANO | CARLO RATTI | MARCO PIVA | MVRDV | VITTORIO GRASSI | PAOLA NAVONE
GLA | TYPE | DEMOGO | BARRECA & LA VARRA | BALDESSARI E BALDESSARI | SCAU | EMRE AROLAT
RENZO PIANO | OTTAVIO DI BLASI | PROGETTO CMR | A25 | ENRICO SCARAMELLINI | ALTERSTUDIO



UN PROGETTO-NARRAZIONE ISPIRATO ALLA DIVINA COMMEDIA INTERPRETATA CON TOCCO IRONICO E PROVOCATORIO ALL'INTERNO DI UN COMPLESSO MONUMENTALE RIQUALIFICATO DOPO ANNI DI ABBANDONO. PROGETTO ARCHITETTONICO DI GLA. INTERNI DI PAOLA NAVONE

25HOURS HOTEL SAN PAOLINO, FIRENZE

COMMEDIA TERRENA NEL CUORE DELLA CITTÀ

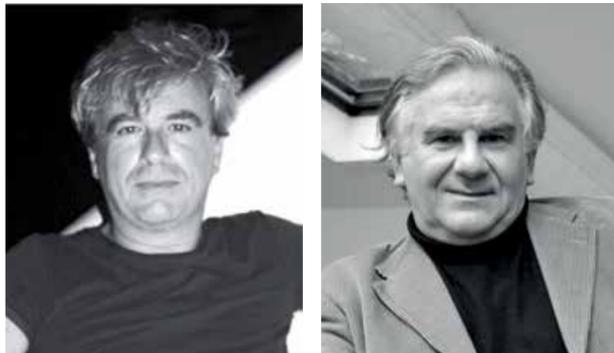
Da poco inaugurato a Firenze, il *25hours Hotel Piazza San Paolino* è il primo in Italia della società, ora parte del gruppo Accor, fondata nel 2005 da Christoph Hoffmann che gestisce 12 strutture in Paesi di lingua tedesca e a Parigi, oltre alle prossime aperture di Dubai, Copenhagen, Sydney e Melbourne. L'albergo si trova a pochi passi da piazza Santa Maria Novella nel complesso dello storico Monte de' Pegni della Cassa di Risparmio di Firenze, dove si trovava un monastero quattrocentesco poi diventato sede della banca, annesso alla chiesa di San Paolino. L'obiettivo del progetto di recupero architettonico a cura di GLA, Genius Loci Architettura, era duplice: gli importanti lavori di conservazione e recupero degli spazi storici del convento e la realizzazione di una nuova ala residen-

ziale. Da un lato, la demolizione controllata e il recupero filologico dei 4.500 metri quadrati della porzione antica dove sono collocate 66 camere. Dall'altro, la nuova edificazione che ospita 104 stanze e un piccolo loft-appartamento con giardino privato e piscina oltre a nuove aree comuni, incluso un grande giardino esterno. Di dimensione notevoli per il centro storico di Firenze, l'intervento occupa un intero isolato, centrale eppure poco conosciuto, al confine tra l'elegante strada degli antiquari - via de' Fossi - e la popolare via Palazzuolo, integrando due aree contigue e molto diverse. Fulcro di questa connessione urbana compiuta da Gla è il nuovo assetto dato alla piazza San Paolino. La realizzazione di un tipico sagrato fiorentino, che si distacca dalla viabilità circostante, ha dato

vita a una isola pedonale dedicata alla chiesa, alla cittadinanza e ovviamente all'hotel. Per l'insegna dell'ospitalità non è una novità sviluppare il potenziale di vuoti urbani e stabilire un saldo legame tra le città e le persone che vi abitano. Era avvenuto per esempio a Berlino, con il *25hours hotels Bikini*, che nel 2014 aveva contribuito a rigenerare un'area controversa come quella dello Zoo di Berlino. Il design degli interni, curato da Paola Navo-

Sopra, grandi lampade tonde sospese tra le volte del palazzo. Spazi comuni e camere si sviluppano attorno a due corti (accanto e in alto a sinistra), una delle quali coperta con un grande skylight (ph. ©Dario Garofalo).





GLA Genius Loci Architettura

Fondato più di vent'anni fa da Stefano Boninsegna, Andrea Grassi (nella foto) e Enrico Santi, GLA opera come studio di progettazione integrata seguendo il progetto dal concept alla consegna. Con 45 architetti nelle sedi di Milano e Firenze e studi affiliati a Roma e Dubai, lo studio è specializzato nella riconversione a uso direzionale di edifici storici e nella realizzazione di ambienti di lavoro. GLA realizza anche complessi residenziali di nuova costruzione, spazi commerciali, hotel e luoghi di soggiorno. Tra i progetti in corso o completati di recente la riconversione di Palazzo Broggi in piazza Cordusio, il progetto per il nuovo Consolato Americano di Milano (con Shop Architects) nell'area dell'ex poligono di tiro, la trasformazione in edificio residenziale della ex sede della Cassa di Risparmio di Firenze, il nuovo centro Gucci ArtLab.

www.gla.it



L'intervento di restauro e ampliamento operato da GLA per il nuovo 25hours assume anche un carattere di riqualificazione urbana: il nuovo assetto conferito a piazza San Paolino (nella foto), con un tipico sagrato fiorentino staccato dalla viabilità circostante, dà vita a un'isola pedonale che integra due zone della città contigue ma molto diverse tra loro.

Il sistema di climatizzazione a 4 tubi (caldo/freddo simultaneamente) del 25 Hours è alimentato da cinque pompe di calore ad aria **Climaveneta/Mitsubishi Electric** Necc-Q 0604-1204 collocate in copertura.



Studio Otto

Fondato nel 2000, Studio Otto è uno studio di design multidisciplinare nato dalla visione creativa dell'architetto Paola Navone. Il team di Studio Otto si occupa di interior e product design, alimentando una continua contaminazione creativa, la chiave per raggiungere la visione globale del progetto. Dalla scala architettonica a quella del design del prodotto, fino ai dettagli di stile e decorazione, Studio Otto lavora con un ampio elenco di clienti internazionali attraverso una gamma di progetti di interior design, design di mobili e accessori, grafica, stile e direzione creativa.

www.paolanavone.it

Paola Navone, schietta, sognatrice, eclettica: nella sua anima convivono sapori e colori del sud del mondo, conosciuto, amato, frequentato, unite al gusto e alle forme dell'Occidente ricco di tradizioni, aperto, in movimento. Da tutto ciò, la sua inesauribile curiosità alla ricerca di materie, forme e strutture, al presente, passato e futuro. È architetto, designer, art director, interior designer. Moltissime le mostre e gli allestimenti curati in tutto il mondo. Collabora con le firme più importanti dello scenario internazionale e italiano nel mondo del design.



Una grande varietà di ambientazioni tra interno e esterno negli spazi comuni disegnati da Paola Navone. Sotto, la Lounge Caminetto. Le camere e suite si ispirano all'Inferno dantesco (ph. ©Dario Garofalo).



NESITE

Tetris Floor è un sistema di pavimento sopraelevato a incastro paragonabile a un massetto proposto nelle dimensioni di 1200x600 e 600x600 mm. Permette la posa a secco grazie ad una speciale lavorazione maschio/femmina sulla costa del pannello. Non necessita dell'impiego di malte o colle in fase di installazione e riduce notevolmente i tempi di costruzione, non essendo soggetto ad asciugatura, oltre a garantire maggiore sostenibilità. I pannelli, realizzati in solfato di calcio con classificazione A1 e resistenza al fuoco REI 30, possono essere sormontati da quasi tipologia di finitura e misura (autoposante o incollata) ed è possibile prevedere solo punti specifici per la realizzazione di eventuali ispezioni. Questo sistema si è rivelato ideale per realizzare la pavimentazione di alcune aree del 25 Hours Hotel di Firenze, in un edificio risalente al Trecento. www.nesite.com



L'arredo degli spazi assume il carattere di una scenografia cinematografica: nella rilettura creativa che Paola Navone fa della Commedia la decorazione lascia il posto alla rappresentazione (ph. ©Dario Garofalo).

ne e dal suo studio Otto, prende spunto dalla Divina Commedia di Dante: rossi intensi per le camere e gli ambienti ispirati all'Inferno, colori algidi ed eterei per il Paradiso degli ambienti pubblici, mentre il Purgatorio ha ispirato il decor dei corridoi che collegano le parti pubbliche e le camere. Come nella Divina Commedia, il racconto si svolge attraverso una travolgente esuberanza di particolari, colori, superfici, oggetti iper-espressivi che fanno immaginare di camminare tra i gironi danteschi. Per Paola Navone è stata l'occasione per sperimentare, nel modo eclettico e non convenzionale che le appartiene, un fitto gioco creativo fatto di rimandi simbolici, citazioni, digressioni che attraversano secoli e continenti. Tipica dei 25hours è l'offerta di ampi, diversificati e connotati spazi comuni. L'hotel di piazza San Paolino non fa eccezione, vi sono addirittura un cinema, che non poteva che chiamarsi *Cinema Paradiso*, e una sala biblioteca con un tavolo da biliardo.

Accanto e nella foto piccola altri spazi comuni. Degno di nota l'accurato restauro che ha permesso di recuperare ambienti e materiali antichi (ph. ©Dario Garofalo).



Gli ambienti concepiti per essere aperti alla città sono il ristorante *San Paolino*, la bottega di prodotti tipici *Alimentari* direttamente sulla piazza, il *Nomadic Shop* che propone una selezione di oggetti disegnati o selezionati da Paola Navone, la piccola *Stanza di Bacco* espressamente pensata per la degustazione di vini e il *Companion bar*, dove il pavimento in basalto rifuso si abbina a piani e dettagli in ottone satinato e in contrasto con il color petrolio delle pareti.

Il cuore pulsante dell'hotel, al centro del palazzo, è la corte verde, sotto una grande cupola di vetro che riempie di luce il vasto ambiente ricco di piante vere e di tessuto. Infine, sul lato nord della corte centrale, la *Lounge Caminetto* è un intimo punto di incontro e testimone della lunga storia del palazzo trecentesco ■



CREDITI

- Località** Firenze
- Progetto** GLA - Genius Loci Architettura
- Principal** Andrea Grassi, Enrico Santi
- Project architect** Niccolò Falleri
- Team** Sara Carotti, Riccardo Lucherini, Francesco Tesi, Filippo Bonini, Stella Sciortino, Beatrice Conforti.
- Interior design** Studio Otto - Paola Navone
- Interior project leader** Gian Paolo Venier
- Project management & construction management** PMB consulting
- Due diligence tecnica, project monitoring** Lombardini22
- Ingegneria strutturale** Milan Ingegneria
- Landscape Design** Studio Makia
- MEP engineering** Stimp
- Progetto illuminotecnico** Lumen
- Opere edili e civili** Edilteco Restauri
- Impianti meccanici** Gianni Benvenuto
- Climatizzazione** Climaveneta/Mitsubishi Electric
- Serramenti in legno** Cipriani
- Profili skylight** Schüco, Mogs
- Elementi in pietra** Casone Group
- Pavimenti sopraelevati** Nesite
- Resine** Gobbetto
- Carta da parati** Vescom
- Lampadari** Slide
- Arredi outdoor** Ethimo
- Superficie** 10.750 mq
- Cronologia** 2017-2021



redevelopment Richard Ginori area in Milan - © Ugo De Berti, UDB studio



n e s i t e

raised floor covered with beauty

[nesite.com](https://www.nesite.com)