Testata: **Archiproducts**

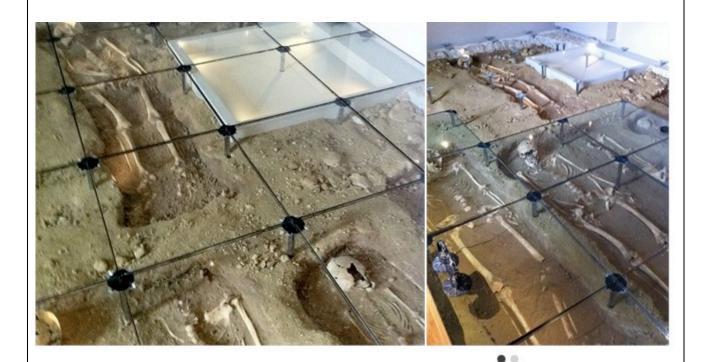
Titolo: Il Museo Archeologico di Pordenone sceglie i pavimenti Nesite per

le necropoli altomedioevali

Data: 21 dicembre 2012

Pagina: **News** Foglio: n.d





Il Museo Archeologico di Pordenone sceglie i pavimenti Nesite per le necropoli altomedioevali 21/12/2012 - E' da poco terminato l'intervento dell'ultima fase di allestimento del Museo Archeologico del Friuli Occidentale al Castello di Torre di Pordenone, su progetto scientifico del conservatore dott.ssa Anna Nicoletta Rigoni e della competente Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia. L'obiettivo è stato quello di valorizzare nel modo più adeguato le sepolture e gli oggetti di corredo di due necropoli del VII e del IX-X sec.d.C., ritrovate rispettivamente a Tramonti di Sotto e a Pordenone (Palazzo Ricchieri).

Una delle caratteristiche che distingue l'intero progetto, coordinato per la parte tecnica e architettonica dall'arch.

Notizie correlate:



22/11/2012 Nesite per il Data Center della Biblioteca Apostolica Vaticana



I pavimenti Nesite per Contract Design Network



28/09/2012 Nesite presenta Tetris FLOOR





Nesite punta alla comunicazione web per avvicinarsi sempre di più ai s...



26/07/2012 Palazzo Vecchio, inaugurato il nuovo accesso al museo grazie al pavime...



08/06/2012

I pavimenti sopraelevati Nesite a Project Lebanon 2012



21/05/2012

Contract Nesite entra a far parte di Design Network Contract Design Network

Guido Lutman dell'Ufficio Lavori Pubblici del Comune di Pordenone, è quella di aver dotato queste due sale del museo (sala 18 e 19) di un pavimento sopraelevato in vetro in grado di offrire ai visitatori un'esperienza unica: la possibilità di camminare fisicamente sopra una vera e propria necropoli, ricostruita grazie alla maestria del sig. Sergio Salvador e realizzata con i resti originali dei defunti e dei loro corredi esattamente nello stato in cui sono stati rinvenuti al momento dello scavo archeologico.

Per utilizzare al meglio gli spazi espositivi e per ottenere una visibilità d'impatto dei reperti salvaguardando anche la loro sicurezza, si è scelto di installare un pavimento flottante calpestabile in vetro trasparente che ha permesso inoltre in modo ottimale la valorizzazione dell'ambito cimiteriale esposto. Il Museo Archeologico di Pordenone ha scelto i pavimenti sopraelevati Nesite in seguito a un'indagine di mercato e, mediante determina dirigenziale, ha ritenuto il brand veneto adatto in quanto "specializzato in fornitura e posa di pavimenti flottanti e, in particolare, di quelli in vetro da utilizzare in particolari ambienti di pregio storico e architettonico".

I pannelli in vetro della linea High Class Nesite sono stati sottoposti ad un particolare trattamento anti appannamento per consentire nel lungo periodo una perfetta resa, mentre le strutture anticorrosive sono state scelte per preservare l'ambiente sottostante. Inoltre, la facilità di smontaggio del pavimento sopraelevato permetterà al conservatore del museo di compiere interventi di manutenzione in tempi rapidi e in piena sicurezza.